EDICIONES DEMOFILO, S.A.

eugenio cobo

Arcedanos

andares del bizco amore



Nazco en Mérida (Badajoz), el cinco de Abril del 51. A los tres años, mi familia se traslada a Madrid, en donde vivo hasta la fecha. Mi bachillerato (Sagrados Corazones) es más bien desafortunado. Sin mucha convicción entro en la Facultad de Letras, de donde salgo antes de terminar el segundo curso. Es cuando, fascinado por el flamenco, marchó a Cádiz (1.973), en donde tiene lugar mi segundo nacimiento. En el 74 publico mi primer comentario en Cuadernos Hispanoamericanos. Coloboro más tarde en la Estafeta Literaria y Mundo Hispánico. EDICIONES DEMOFILO publica en el 77 mi único libro (Pasión y Muerte de Gabriel Macandé). Actualmente trabajo en la biografía del actor Isidoro Máiquez. E. COBO

Enrique Guillén Carcajosa, —Bizco Amate— ingresa en el nebuloso "otro mundo" hacia el 46. En el 10, más o menos, se había posado en éste: unos 36 años de padecimiento, sublimado en grito, para dejarnos el legado de su fandango, vivo todavía en la afición andaluza. EUGENIO COBO, al igual que hiciera años atrás con Gabriel Macandé, ha rastreado, no ya la biografía de este cantaor —los pobres, ya se sabe, carecen de historia—, sino el alma, las vivencias del que fuera pedigüeño marginado. Fruto de este rastreo es la escueta semblanza que hoy entregamos al público conocimiento en la seguridad de que sabrán valorarla los saboreadores de este arte, hoy maduro, que llamamos Flamenco. VIRGILIO MARQUEZ

MEMORIA DEL SUR

CUADERNOS ANDALUCES DE CULTURA POPULAR



ISBN: 84-85157-21-4; TIRADA: 1.000 EJEMPLARES: P.V.P.: 100 PTAS